

# Перспективы развития интерактивного искусства в России

# Спикер

## Алексей Сергиенко

Йог, художник, бизнесмен,  
автор более 146 проектов



- Региональная общественная организация «Центр поддержки искусств Санкт-Петербурга» (1991 г.)
- Музей Виктора Цоя «Котельная Камчатка»
- Федеральный художественный проект «По Святым местам»
- Галерея Сергиенко
- Арт-лаборатория «Эмоциональный портрет»
- Музей Эмоций
- Творческое пространство «Арт-Тир»
- Машина времени
- Арт-автомобиль «Ромашка»

Отец семерых детей

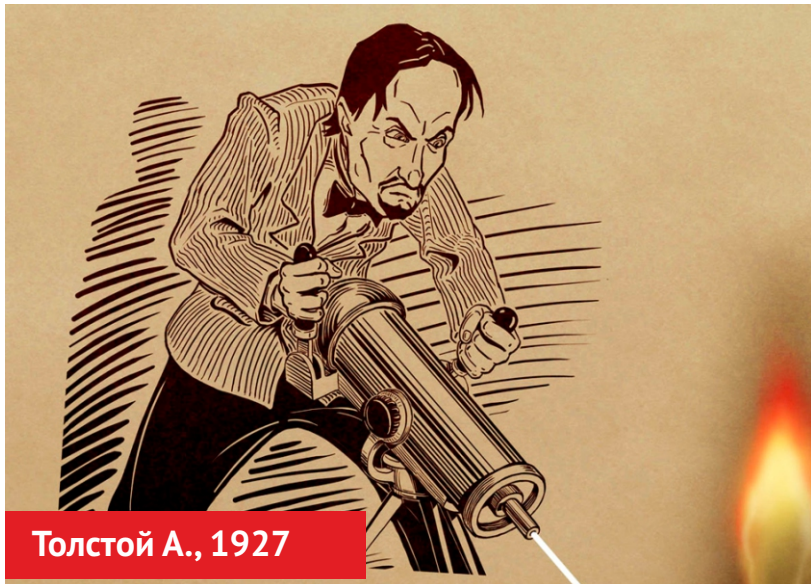
# Интерактивное искусство



да Винчи., 15-й век



да Винчи., 15-й век



Толстой А., 1927



Одоевский В., 1835



# Интерактивное искусство

Искусство, которое взаимодействует с людьми,  
меняя их жизнь.



# Статистика



## Количество посетителей

### Арт-Базель:

- Базель - 98 000 чел.
- Майями - 77 000 чел.
- Гонконг - 70 000 чел.

### Венецианское биеннале:

- 501 000 чел.

**С 2012 года количество посетителей музеев выросло на 43%**



# Проекты

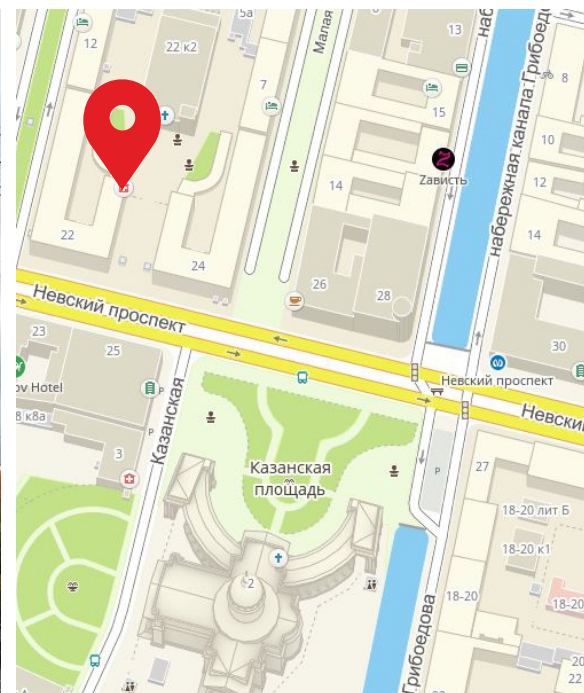




# Интерактивный Музей Современного Искусства

Санкт-Петербург, Невский пр, д. 22

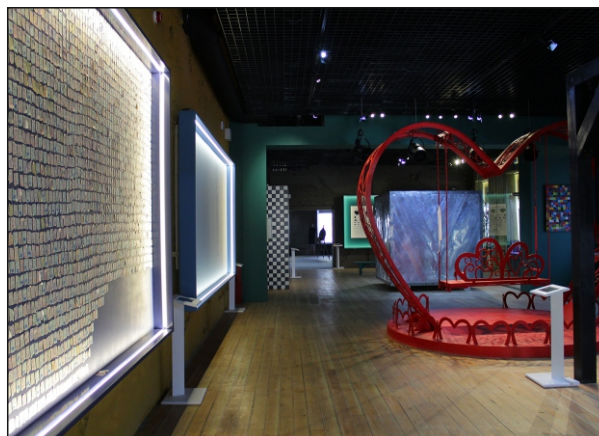
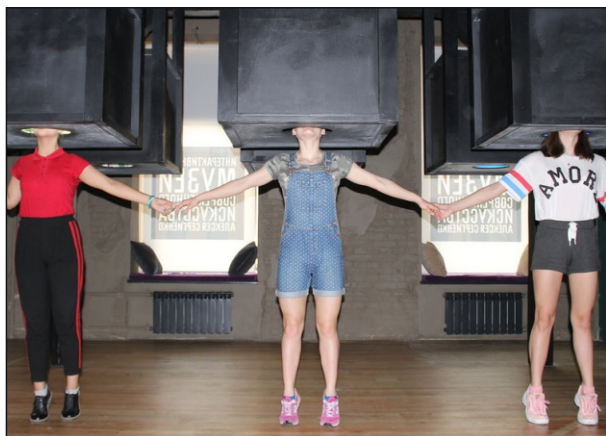
ИНТЕРАКТИВНЫЙ  
**МУЗЕЙ**  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА  
АЛЕКСЕЯ СЕРГИЕНКО





# Интерактивный Музей Современного Искусства

ИНТЕРАКТИВНЫЙ  
**МУЗЕЙ**  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА  
АЛЕКСЕЯ СЕРГИЕНКО







# **ИНТЕРАКТИВНОЕ ИСКУССТВО МЕНЯЕТ ВСЁ!**

---

**Для создания интерактивного музея  
в Санкт-Петербурге необходимо  
от 5000 до 40 000 м<sup>2</sup>**

---

**НАМИ БУДЕТ ГОРДИТЬСЯ РОССИЯ!**

**Спасибо за внимание!**

**Алексей Сергиенко**

+7 (921) 965-35-55

9653555@mail.ru

[alexeysergienko.com](http://alexeysergienko.com)