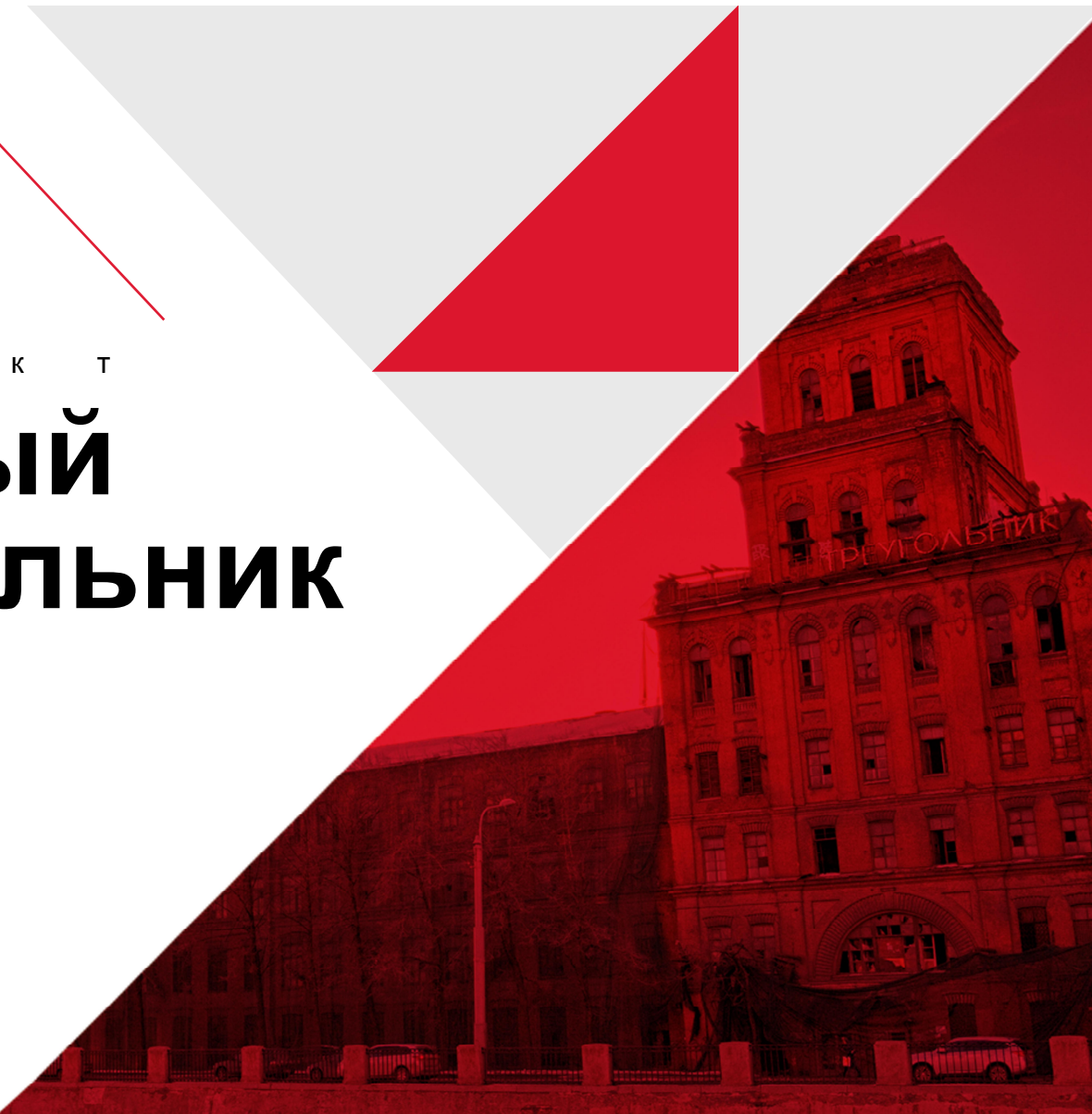


п р о е к т

Красный Треугольник





НАУКА

МИХАИЛА ШЕМЯКИНА

ИСКУССТВО

ВООБРАЖАЕМЫЙ МУЗЕЙ

ОБРАЗОВАНИЕ





Михаил Шемякин






Воображаемый музей
Михаила Шемякина

50 лет

3 млн образов

Museum
700 тем



1984 — удостоен почетной докторской степени Университета Сан-Франциско.


1987 — удостоен почетной докторской степени Европейской академии искусств Франции.

1989 — удостоен почетной докторской степени Cedar Crest College, Аллентаун, шт. Пенсильвания.

1994 — награжден орденом «Рыцарь искусств и литературы» Министерства культуры Франции.

1996 — удостоен почетных докторских степеней Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), Москва, и Университета Кабардино-Балкарской республики, Нальчик.

С 2015 года является профессором Академии им.А.Л.Штиглица, где ведёт свой авторский курс






Венеция

Нью-Йорк

Париж

Санкт-
Петербург



Основное отличие Петербургского биеннале в том, что ведущими партнёрами станут страны Восточной Европы, Балтии и страны бывших республик СССР

Культура всегда и везде место примирения, место сотрудничества, место взаимного интереса, творчества, обмена опытом, вдохновения и развития.

Но при этом, каждая страна сможет сохранять и представлять свою аутентичность и уникальность

Реставрация каждого павильона возлагается на страну-участника

Огромные пространства Красного Треугольника позволяют, по принципу Венецианского биеннале, поделить их между странами на павильоны, где они представляют культуру своей страны, своих художников, архитекторов, мастеров и тп.

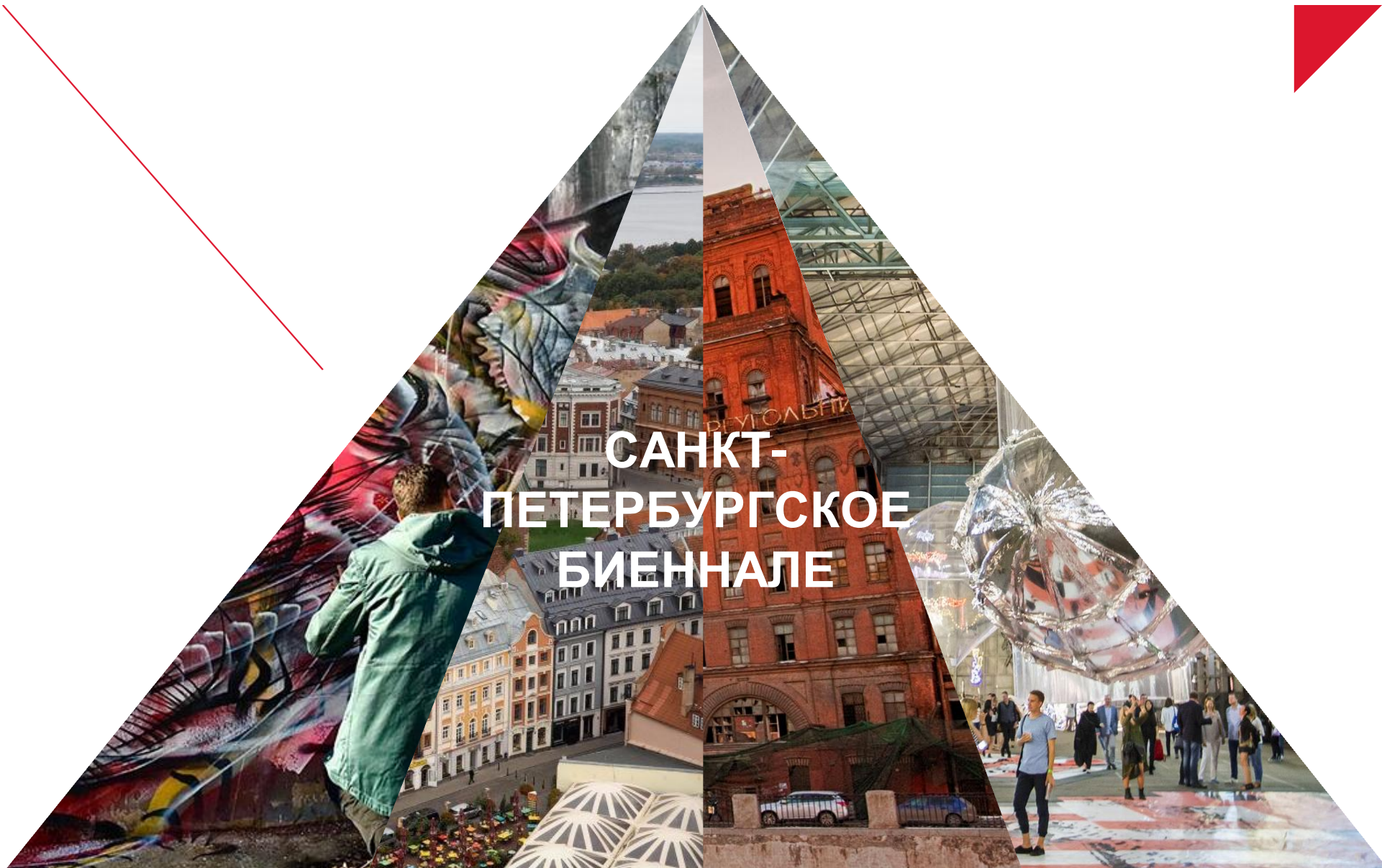


Нью-Йорк
Сохо

Красный Треугольник
Санкт-Петербург

КРАСНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК – ЭТО

- Территория синтеза искусства и науки, старого и нового, традиции и новаторства
- не просто демонстрация современного искусства, но и его создания и изучения
- исследование через искусство и культуру глобальных исторических, философских, политических, социальных процессов и будущих тенденций развития современного общества



САНКТ-
ПЕТЕРБУРГСКОЕ
БИЕННАЛЕ



БИЕННАЛЕ ТРЁХ ИСКУССТВ

Современное искусство

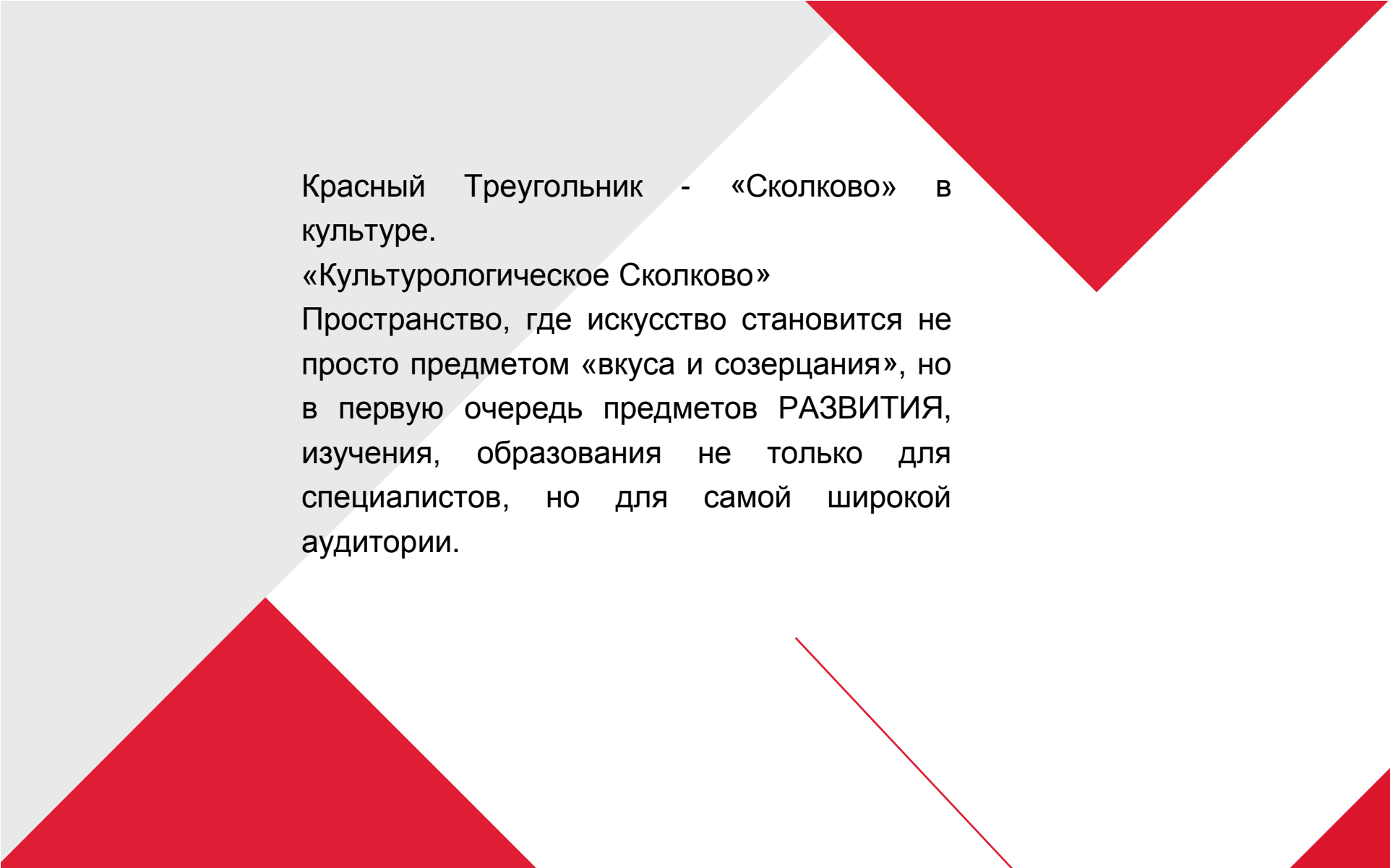
Архитектура

ТЕАТР

- Раз в три года выбирается ТЕМА биеннале, объединяющая все виды искусства
- Тема берётся из исследований Михаила Шемякина «Воображаемый музей»
- Проводится конкурс художественных проектов – участников биеннале
- Победители получают мастерские на 1-3 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ БИЕННАЛЕ





Красный Треугольник - «Сколково» в культуре.

«Культурологическое Сколково»

Пространство, где искусство становится не просто предметом «вкуса и созерцания», но в первую очередь предметов РАЗВИТИЯ, изучения, образования не только для специалистов, но для самой широкой аудитории.



СПАСИБО!